

## BJIFF - Changements Internationaux | La Nuit du Cinéma de Beijing 2026 brille à Cannes

Le soir du 19 mai (heure locale), une douce brise marine soufflait sur Cannes, en France, sous une voûte d'étoiles scintillantes. À l'occasion du 79e Festival International du Film de Cannes, le Comité d'organisation du Festival International du Film de Beijing (BJIFF) est revenu dans ce haut lieu de l'art cinématographique pour y organiser avec succès la « Nuit du Cinéma de Beijing 2026 . Événement de promotion du BJIFF à Cannes ».

En tant qu'événement annuel majeur de promotion à l'étranger, cette soirée met en lumière les accomplissements fructueux du BJIFF, promeut les films de langue chinoise exceptionnels ainsi que les projets de capital-risque pour les jeunes, approfondit les échanges et la coopération cinématographique internationale, et propulse le cinéma chinois sur la scène mondiale.

Rapprocher les cultures par le cinéma : un nouveau chapitre dans les échanges internationaux

La « Nuit du Cinéma de Beijing » a débuté à 21h00 (heure locale) à la Cbeach, la plage officielle de la Quinzaine des Cinéastes. Plus de 300 invités, parmi lesquels des représentants de festivals de films internationaux, des directeurs d'institutions cinématographiques, des producteurs, des réalisateurs, des acteurs et des médias du monde entier, se sont réunis pour célébrer le septième art.

L'événement s'est ouvert sur la projection d'une vidéo promotionnelle du BJIFF 2026, capturant les moments forts de cette 16e édition : plus de 200 événements organisés, la participation de professionnels du cinéma et de médias venus de plus de 100 pays et régions, et 1 826 films en compétition pour le prestigieux « Prix Tiantan ». Ces chiffres témoignent de l'influence internationale grandissante et des standards professionnels élevés du BJIFF.

Le parcours et l'avenir du BJIFF

Les invités ont pu retracer ensemble l'évolution du BJIFF depuis sa création en 2011. Guidé par le principe de « Partage des ressources, avenir partagé » et par une philosophie cinématographique placée sous le signe de « L'harmonie dans la diversité, la beauté dans l'excellence partagée », le BJIFF est devenu un trait d'union essentiel reliant le cinéma chinois au reste du monde.

La 16e édition du BJIFF, qui vient de s'achever, a atteint de nouveaux sommets en termes d'envergure et d'influence. À cette occasion, le Comité d'organisation a adressé une invitation sincère aux cinéastes du monde entier : « Nous nous réjouissons de vous accueillir à Beijing, durant le magnifique mois d'avril, pour la 17e édition du BJIFF, afin de bâtir ensemble un avenir encore plus radieux pour le cinéma ».

Représentants cannois et jeunes cinéastes : raconter des histoires chinoises par l'image

Julien Rejl, délégué général de la Quinzaine des Cinéastes (représentant du Festival de Cannes), a prononcé un discours. Il a rappelé les liens de longue date qui unissent le cinéma chinois à la Quinzaine des Cinéastes, une section qui a révélé de nombreux réalisateurs chinois au monde entier, à l'instar de Bi Gan. Il a fait part de son intérêt personnel pour l'évolution du cinéma chinois, en particulier pour les oeuvres de la jeune génération. Grâce à la présence de sélectionneurs d'origine chinoise au sein de l'équipe de programmation, la Quinzaine s'efforce activement de découvrir la prochaine génération de réalisateurs chinois d'exception.

Chen Jianying, jeune réalisatrice chinoise et lauréate de la Palme d'or du court-métrage au 75e Festival de Cannes, a également partagé ses impressions. Ayant officié en tant que membre du jury de la section AIGC (Cinéma d'intelligence artificielle) lors du 15e BJIFF, son retour à Cannes était empreint d'une vive émotion.

« Le cinéma continue de rapprocher les gens. Peu importe l'évolution des époques, le film est toujours une affaire d'humanité : il capture les destins, les émotions, les souvenirs et le véritable état d'esprit d'une époque. »

Elle a souligné que le cinéma chinois entre aujourd'hui dans une phase d'affirmation de sa propre subjectivité, les créateurs s'appuyant sur leur propre culture et leur vécu pour raconter des histoires authentiques.

Une vision mondiale : profonde résonance dans les échanges cinématographiques sino-italiens

Carlo Gentile, responsable des programmes et films étrangers chez RAI (Radiotelevisione Italiana) et ami de longue date du BJIFF, a salué la vision internationale du festival. Selon lui, le BJIFF n'est pas seulement une vitrine du charme du cinéma chinois, mais aussi une plateforme mondiale d'échanges intellectuels et de partage de ressources. Grâce au relais de médias internationaux comme la RAI, les récits cinématographiques de Beijing transcendent les frontières géographiques pour entrer en profonde résonance émotionnelle avec les publics italien et européen. Cet « apprentissage mutuel » met en lumière l'influence mondiale croissante du BJIFF et l'importance de la « Nuit du Cinéma de Beijing » comme passerelle entre les civilisations.

Zhou Dongyu, ambassadrice mondiale : « Rendez-vous à Beijing en avril prochain »

Un message vidéo de Zhou Dongyu, actrice de renom et ambassadrice mondiale du BJIFF, a été diffusé. N'ayant pu se déplacer en personne, elle a tenu à transmettre ses salutations et son invitation:

« Bienvenue à Beijing. Nous avons hâte de repousser les frontières du cinéma et de partager notre inspiration créative avec les cinéastes du monde entier. »

L'élan du cinéma chinois vers l'international

Pour clôturer l'événement, les invités ont partagé un toast de célébration. Lors de la session de réseautage qui a suivi, les participants ont visité les stands du cinéma chinois, qui présentaient une riche sélection de longs-métrages, de documentaires, de films d'opéra traditionnel et de films d'animation. Organisé par la China Film Co-Production Corporation sous l'égide de l'Administration nationale du cinéma de Chine, ce pavillon conjoint a exposé les dernières avancées ainsi que les politiques industrielles du secteur cinématographique chinois, offrant aux professionnels étrangers une

superbe fenêtre sur la diversité des récits de la Chine contemporaine.

Un rendez-vous à Beijing

De Beijing à Cannes, du printemps au début de l'été, le voyage du cinéma ne s'interrompt jamais. La « Nuit du Cinéma de Beijing » est bien plus qu'un simple événement promotionnel ; elle se veut une véritable ouverture sur le monde. Avec le film comme support et la culture comme passerelle, elle donne à voir un Festival International du Film de Beijing vibrant, ouvert et innovant.

À Beijing, en avril prochain . un rendez-vous avec le printemps. Soyez au rendez-vous !

## About the Author

Nuit du Cinéma de Beijing

Source: <http://www.secrets-de-comment.com> | [Formation Marketing](#) | [NetConcept, droits de revente](#)